



Nõmme Muusikakool

**Nõmme Muusikakooli arengukava
aastateks 2016 – 2020**

Sisukord

Nõmme Muusikakooli arengukava.....	1
aastateks 2016 – 2020.....	1
Sisukord.....	2
I Õppeasutuse lühiülevaade.....	1
Ajaloost.....	1
Hetkeolukorra kirjeldus.....	1
Õpetajad.....	3
Materiaalsed ressursid.....	3
Juhtimine.....	3
II Ülevaade 2011-2015 arengukava täitmisest.....	4
2011.....	4
2012.....	5
2013.....	5
2014.....	6
2015.....	7
III Õpilaskond ja õpetatavad erialad.....	7
IV Visioon.....	11
V Missioon.....	11
VI Eesmärgid aastateks 2016-2020.....	11
VII Strateegiad eesmärkide saavutamiseks.....	13
LISA 1 Swot analüüs.....	17
Tugevused.....	17
Nõrkused.....	17
Võimalused.....	17
Ohud.....	18
Kinnitused.....	19

I Õppeasutuse lühiülevaade

Ajaloost

Nõmme Muusikakool alustas tööd 1952. aastal endises Nõmme algkoolile kuulunud õppehoone II korrusel, praeguselgi ajal oleval kooli aadressil Pärnu mnt. 320. Esimesel õppeaastal võeti kooli vastu 64 õpilast. Koolis töötas 11 õpetajat. Aastaks 1959 sai kool välja Nõmme algkooli allüürniku staatusest ja kogu koolihoone sai Nõmme Muusikakooli õppehooneks. 1961. aastaks oli kooli õpilaste arv 245, õpetajaid 22. 1963 valmis koolile juurdeehitusena ca 200 inimest mahutav väga vajalik kontsertsaal.

1972 / 73 õppeaastaks valmib koolile juurdeehitusena terve 3 korruseline klassiruumidega majaosa ja sellest ajast töötab kool samasugustes ruumides, nagu praegu. Kooli õpilaste arv selleks ajaks on 345 ja õpetajaid töötab koolis 45.

Tänaseks on õpilaste arv koolis 504 õpilast (eelkool+põhikool), millega on kool vabariigi suurim. Arvestades hetke olusid, on see ka kooli maximum. Õpetajaid töötab koolis 71, kogu personal kokku on 91 töötajat.

Hetkeolukorra kirjeldus

Nõmme Muusikakool kuulub tänapäeva Eesti muusikahariduse süsteemi, mis koosneb:

- 1.algaste - (kuhu kuulub ka Nõmme Muusikakool)
- 2.keskaste - muusika- kutseõpe (Tartu Elleri nim.-ja Tln. Georg Otsa nim. muusikakool, TMKK)
- 3.kõrgaste (EMTA)

Algaste on taolise haridussüsteemi alumine ja kõige laiem osa ning omab üldreeglina Eesti regioonide muusikaelus kandvat rolli. Tähtis on ka tegevuse sotsiaalne külg: Nõmme Muusikakool muusikaõppe algastmena on professionaalse muusikahariduse esimene aste. Sellest tingituna peab algastme muusikakoolide koht Eesti muusikahariduses olema tugevalt väärtustatud. Nii on algastme muusikakoolidel olemas Eesti Hariduse infosüsteemis (EHIS) kinnitatud õppekavad. Koolil on välja töötatud kõikide instrumentide õpetamise ainekavad, samuti ainekavad teooriaainetele.

Õppekava on koolielu korraldamise tähtsaim dokument, mis määrab ära kooli koha haridusmaastikul. See on ja peab olema paindlik ja avatud uutele ainetele ning uute õppevormide tekkimisele. Peab jätma pedagoogidele otsustusruumi ja loomingulist valikuvõimalust.

Oluline on noorte esteetiliste arusaamiste ja sisemise kultuuri kasvatamine.

Õppetöö Nõmme Muusikakoolis toimub teooriaainetes (solfedžo ja muusikaajalugu), grüpiõpetuses ja individuaalõppena erialaainetes. Arenguperspektiivi silmas pidades on loodud võimalikult paljudele Nõmme Muusikakooli õpilastele võimalus koosmusitseerimiseks.

On leitud uusi mooduseid ja vorme õpilaskontingendil kultuurikeskkonna vajadustega kohanemiseks, märgatud on "erivajadustega" ehk suurendatud vajadustega õpilasi (eriti andekaid) ja võimaldatud nende arenguks diferentseeritud õppekavad ka tundide mahu suhtes.

Õppestruktuur Nõmme Muusikakoolis koosneb järgmistest astmetest:

ettevalmistusklass

põhikooli noorem aste

põhikooli vanem aste

lisa-aste

isemajandav alternatiivosakond

Ettevalmistusklassis selgitatakse välja laste eeldused ja suunatakse õige eriala valikule. Seal põhikooli võetakse õpilased vastu sisseastumiskatsete alusel. Põhikooli eesmärgiks on laste loomevõimete ja pillivaldamise oskuste arendamine. Nõmme Muusikakoolis on noorem aste omakorda jaotatud I ja II astmeks. Astmesüsteem annab võimaluse individuaalsemaks lähenemiseks õpilastele. Lisa-aste on õpilastele, kellel on eeldusi kutseliseks muusikuks saamiseks ning kes on orienteeritud professionaalse muusikahariduse omandamisele. Isemajandav alternatiivosakond on mõeldud konkursi tõttu põhikooli mittepääsenutele. Õpilased õpivad Nõmme Muusikakooli õppekava alusel ja on aktiivses õpilaskandidaadi staatuses. Hindamise aluseks Nõmme Muusikakoolis on huvialakooli seadus ja Nõmme Muusikakooli õppekavas vastu võetud hindamis põhimõtted. Kõrvuti õppeprotsessi hindamisega on sisse viidud arvestuslikke mittehindelisi esinemisi, et muusikaõppe asutusena luua loominguliselt stressivaba õhkkonda. Nõmme Muusikakool on võtnud ja võtab endale ka mitteeesti rahvusest õpilaste Eesti ühiskonda integreerija rolli, et saavutada eesti keele, rahvuse ja kultuurimõistmine, tolerantsuse ja kontakti eri rahvuste vahel.

Vabariigi suurima muusikakoolina ja oma koha ja ülesande tõttu muusikahariduses peab Nõmme Muusikakool:

Pidevalt analüüsima, muutma ja täiendama kooli õppe-ja ainevorme, võttes aluseks objektiivsed vajadused Eesti muusikahariduses ja samalaadsete koolide kogemused välismaal.

Pidevalt uuendama ja kaasajastama kooli pilliparki.

Varustama noodikogu uue kaasaegse noodimaterjaliga ja kaasajastama noodikogu registri ja tehnilise baasi.

Kujundama läbimõeldud ja mitmekülgse vastuvõtukatsete läbiviimise korra.

Aktiviseerima Nõmme Muusikakooli õpilaste osavõtte vabariiklikest ja rahvusvahelistest konkurssidest ja festivalidest. Olema heade tingimuste omamise tõttu aktiivne sellelaadsete ürituste oma koolis korraldaja.

Arendama koosmusitseermise ühisprojekte teiste koolidega Eestist ja välisriikidest.

Olema aktiivne kontsertelu korraldaja Tallinna linnas ja eelkõige Nõmme linnaosas, lülituma Haridusameti poolt korraldatava kvaliteediauhinna konkursi süsteemi.

Õpetajad

Nõmme Muusikakoolis töötab 71 õpetajat.

Tugevusena saab nimetada ka meesõpetajate 25% osakaalu. Perioodil 2011 -2015 on kool tööle võtnud 5 uut õpetajat. Kooli sümfooniaorkestri ees seisab uus noor dirigent Riivo Jõgi.

Nõmme Muusikakooli õpetajate kvalifikatsioonis tuleb lugeda vältimatuks kõrghariduse omamist. Oluline on samuti edasine regulaarne täiendõpe, pidev õppimisprotsess. Tähtsaks tuleb pidada õpetajate kutsehoiakut ja pedagoogilisi väärtushinnanguid. Tähtis roll on vahejuhtidel, (osakonna juhatajad, klassijuhatajad) nende personaalsel vastutusel neile antud kohustuste täitmisel. Oluline on asutusesisese kultuuri eetilise aspekt. Väga tähtis on luua keskkond motiveeritud heaks tööks. Leitud on vahendeid töö tunnustamiseks.

Materiaalsed ressursid

Nõmme Muusikakool koosneb hoonete kompleksist ja tema sees olevast inventarist ning asub aadressil Tallinn, Pärnu mnt. 320. Siia kuuluvad ühendatuna vana ja uus õppekorpus ning saal kogupindalaga 1430 m². Nõmme Muusikakooli omanikuks on Tallinna linn ja finatseerimine toimub Tallinna Linnavalitsuse Haridusameti kaudu, kelle alluvusse ka Nõmme Muusikakool huvialakoolina kuulub.

Eelarve kujundamisel on aluseks Haridusameti poolt eraldatav summa, millele lisandub omatuludena kogutav õppetasu. Viimane moodustab tänaseks 20 % Nõmme Muusikakooli eelarvest. Kooli tegevusi toetavad ka Kultuurkapital ja Hasartmängumaksu nõukogu.

Märkimisväärne on Lasterikaste Perede Liidu toetus paljulapselistele peredele. Kooli on toetanud Nõmme Koduloo Uurijate koda. Alates 2015.a riigiprogramm „Igal ühel oma pill“.

Juhtimine

Hetkel toimiv juhtimisstruktuur, kus Nõmme Muusikakool allub Haridusametile, on Nõmme Muusikakooli jaoks hästi toimiv. Kooli juhtimisse on kaasatud Nõmme Muusikakooli hoolekogu, mille koosseisu kuuluvad Nõmme Linnaosa halduskogu liige, õpetajad, lapsevanemad, õpilaskogu esindaja, finantsspetsialist. Kooli arengusuundade väljatöötamisel on hoolekogul arvestatav roll.

II Ülevaade 2011-2015 arengukava täitmisest

Põhjalikku tähelepanu on pööratud kaadripoliitikale, noorte pedagoogide osakaal on märgatavalt tõusnud. Uute instrumentide soetamiseks mõeldud materiaalsed vahendid on säilinud. EV 100 raames on soetatud esimesed muusikainstrumentid programmi „Igal ühel oma pill“ toel. Programmi eesmärk on eraldada muusikakoolidele üle eesti kolme aasta jooksul 1 000 000.- eurot. Sisulises arengus tuleb märkida Nõmme Muusikakooli kollektiivide väga aktiivset loomingulist tegevust perioodil 2011-2015. Kooli orkestrid ja koor on kokku osalenud 6. rahvusvahelisel festivalil, kogudes tunnustust mitme kõrbe- ja kulddiplomi näol. 2015.a. korraldati ka rahvusvaheline noorte sümfooniaorkestrite festival 4. riigi osavõtul (Läti, Saksa, Türgi, Eesti)

Perioodil 2011-2015 seatud ülesannetest on enim tähelepanu pööratud suhtlemisele lastevanematega. Korraldatud on mitmeid lastevanemate koosolekuid, vastuvõtte ja tänuüritusi. Vanemate huvi laste õpingute vastu on märgatavalt suurenenud. Seda erakordselt positiivset tagasisidet võis tunda kooli 60.juubeli kontserdil Estonia kontserdisaalis 2012.a. 23.novembril. Mõistvalt on suhtutud ka õppetasu tõusu nimetatud ajavahemikul.

Pedagoogide osas on regulaarselt otsitud ja läbi viidud täiendavaid koolitusi ja seminare, pedagoogilis-psühholoogiliste teadmiste arendamine on senine kooli kaadri esimene prioriteet.

Uuenenud ja innovaatilisemad on kooli noodikogu tehnilised võimalused, tihendatud on kontakte kooli turvafirmaga, mille tulemusena on paranenud kooli turvalisus. 2014. a. paigaldati koolile õpilaste ja töötajate ohutust kindlustav ATS tuletõrje süsteem. Koolil on uus kodulehekülg.

2011

- Sügiskontsert Kostivere Mõisas
- Traditsiooniline Jõulupühade väljakuulutamise Nõmme elanikele Nõmme Pritsimaja tornist. See on Nikolai von Glehni traditsioonide taaselustamine.
- Traditsiooniline Nõmme Muusikakooli õpilaste Jõulukontsert Nõmme Kultuurikeskuses
- Lõpetajate kontsert Estonia Kontsertsaalis
- Sümfooniaorkestri osavõtt Türgi, Läti, Saksa ja Eesti sümfooniaorkestrite ühisprojektist Türgis/ Bursa/
- Sümfooniaorkestri kontsertreis Riiga. Kontserdid Riia Peetri kirikus ja Toomkiriku platsil
- Kontsert J.S.Bachi muusikast
- 4 kooli avalikku kontserti
- Kooli Jõulukontsert Rootsi-Mihkli kirikus
- Advendikontsert Nõmme Kultuurikeskuses
- Kontsert Vene Teatri Kaminasaalis
- Rahvusvahelise Muusikapäeva kontserdid kahes lasteaias
- Rahvusvahelise Muusikapäeva kontserdid Rocca al Mare koolis
- Klaveriõpilaste osavõtt konkursist „Eesti kõla I“
- Klaveriõpilaste osavõtt eesti muusika konkursist „Mängime Elleri“
- Puhkpilliorkestri ja Sümfooniaorkestri osavõtt Koolinoorte Laulupeost

- Tallinna regiooni muusikakoolide konkursist võttis osa 34 õpilast
- Üleriigilisel muusikakoolide konkursile pääses esinema 13 õpilast
- Kooli lõpetas 39 õpilast

2012

- Kooli sügiskontsert Alatskivi lossis
- Traditsiooniline Jõulupühade väljakuulutamise Nõmme elanikele Nõmme Pritsimaja tornist. See on Nikolai von Glehni traditsioonide taaselustamine.
- Traditsiooniline Nõmme Muusikakooli õpilaste Jõulukontsert Nõmme Kultuurikeskuses
- Rahvusvahelise Muusikapäeva kontserdid lasteaedades ja Nõmme Gümnaasiumis
- Lõpetajate kontsert Estonia Kontsertsaalis
- Sümfooniiorkestri ühiskontsert Mecklenburg-Vorpommerni Liidumaa Noorte Sümfooniiorkestriga /Saksamaa/ Mustpeade Majas
- Sümfooniiorkestri kontsertreis koostöös Üle-eestilise Noorte Sümfooniiorkestriga Peterburi Rahvusvahelisele Orkestrite Festivalile „Läänest Itta“. Esineti Peterburi Filharmoonia Suures Saalis ja Peterburi Jaani kirikus.
- Sümfooniiorkestri 5 kontserdiga kontsertreis Saksamaale. Kontsert Kölni Dellbrücki Kristuse kirikus, Kölni Agneskirches, osalemine Läänemeremaade Noorteorkestrite Festivalil „Neubrandenburg Jugendorchestertreffen“, Neubrandenburgi Konzertkirchen
- Kooli 60. Juubelikontsert Estonia kontsertsaalis.
- Sümfooniaorkestri esinemine Narvas Geneva Keskuses Eesti Sümfooniiorkestrite Liidu poolt korraldatud sümfooniiorkestrite kontserdil
- 4 kooli avalikku kontserti
- Kontsert Hopneri Majas
- „Viiulipuu“ kontsert Laste Loomingu Majas
- Kontsert Tallinna Keskraamtukogus
- Õpilaste osavõtt rahvusvahelistest konkurssidest Rujenas, Riias /Läti/ ; Vilniuses /Leedu/ ja Odessas/Ukraina/
- Esinemine üleriigilisel Valentin Mederi Kvintettide konkursil
- Tallinna regiooni muusikakoolide konkursist võttis osa 32 õpilast
- Üleriigilisel muusikakoolide konkursile pääses esinema 15 õpilast
- Kooli lõpetas 45 õpilast

2013

- Sügiskontsert Roosna-Alliku Mõisas
- Kooli Jõulukontsert Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus
- Puhkpilliorkestri ja sümfooniaorkestri kontsert Estonia Kontsertsaalis
- Õp.Maire Otsa mälestuskontsert
- Nõmme Muusikakooli sümfooniaorkestri 10.juubeli kontsert Mustpeade Majas
- Lõpetajate kontsert Estonia Kontsertsaalis

- Puhkpilliorkestri 20. aastapäevakontsert
- Kooli kontsert Lauluväljaku Klaassaalis
- Traditsiooniline Jõulupühade väljakuulutamise Nõmme elanikele Nõmme Pritsimaja tornist. See on Nikolai von Glehni traditsioonide taaselustamine.
- Traditsiooniline Nõmme Muusikakooli õpilaste Jõulukontsert Nõmme Kultuurikeskuses
- 4 kooli avalikku kontserti
- Klaveriõpilaste osavõtt konkursist „Lustlik klaver“
- Klaveriõpilaste osavõtt konkursist „Eesti kõla II“
- Flöödiõpilaste osavõtt konkursist „Noor flötist“ Riias. I järgu Diplom
- Klaveriõpilase saavutatud III koht rahvusvahelisel konkursil „Noor Muusik 2013“
- Kitarriõpilaste edukas esinemine vabariiklikul kitarrikonkursil (9 auhinnalist kohta)
 - Tallinna regiooni muusikakoolide konkursist võttis osa 49 õpilast. (33 auhinnalist kohta)
- Üleriigilisel muusikakoolide konkursile pääses esinema 16 õpilast (9 auhinnalist kohta)
- Rahvusvahelise Muusikapäeva kontserdid lasteaedades
- Kooli lõpetas 28 õpilast

2014

- Sügiskontsert Palmse mõisas
- Jõulukontsert Tallinna Metodisti kirikus
- Traditsiooniline Nõmme Muusikakooli õpilaste Jõulukontsert Nõmme Kultuurikeskuses
- Traditsiooniline Jõulupühade väljakuulutamise Nõmme elanikele Nõmme Pritsimaja tornist. See on Nikolai von Glehni traditsioonide taaselustamine.
- 4 kooli avalikku kontserti
- Puhkpilliorkestri III koht Eesti Noorteorkestrite Konkursil EST-NOK 2014
- Kulddiplom NMK Puhkpilliorkestrile Eesti Noorteorkestrite Konkursil EST-NOK 2014
- Rohkearvuline osavõtt Noorte klaveripäevast „Kodumaine viis“ (eesti klaverimuusika)
- Lõpetajate kontsert Estonia Kontsertsaalis
- I astme laureaadi diplom klaveriõpilasele V rahvusvahelisel konkursil „Tallinn-Fest“
- Flöödiõpilaste edukas esinemine Riias rahvusvahelisel konkursil „Young Flutist 2014“
 - Tallinna regiooni muusikakoolide konkursist võttis osa 38 õpilast. (15 auhinnalist kohta)
- Üleriigilisel muusikakoolide konkursile pääses esinema 12 õpilast (9 auhinnalist kohta)
- Puhkpilliorkestrile omistatud III koht ja Kulddiplom Eesti Noorteorkestrite konkursil EST-NOK 2014
- Brass-ansamblile „Tärkamine“ omistatud III koht ja Kulddiplom Eesti Noorteorkestrite konkursil EST-NOK 2014
- Puhkpilliorkestri ja Sümfoniaorkestri osavõtt Üldlaulupeost
- Kooli lõpetas 42 õpilast

2015

- Sügiskontsert Keila-Joa lossis
- Klaveriõpilaste osavõtt konkursist „Eesti kõla III“
- Õp.Villu Mustingu mälestuskontsert
- Kooli kontsert „Heliloojad-juubilarid“ Mustpeade Majas
- Eva Ištšenko /harf/ diplom rahvusvahelisel konkursil „Tõusvad tähed“ Riias
- 3 kooli avalikku kontserti
- Flöödiõpilase edukas esinemine (III koht) Riias rahvusvahelisel konkursil „Young Flutist 2015“
- Klaveriõpilaste esinemine rahvusvahelisel konkursil „Noor Muusik 2015“
- Rahvusvahelise noorteorkestrite projekti „Internationales Jugendsinfonieorchester 2015“ korraldamine ja kontsert Tallinna Lauluväljaku Klaassaalis ja Riia Püha Peetri kirikus
- Harfiõpilase edukas esinemine (Diplom) rahvusvahelisel konkursil „Tõusvad tähed“ Riias
- Tallinna regiooni muusikakoolide konkursist võttis osa 41 õpilast. (31 auhinnalist kohta)
- Üleriigilisel muusikakoolide konkursile pääses esinema 28 õpilast (19 auhinnalist kohta)
- Rahvusvahelise Muusikapäeva tähistamise kontsert Mustpeade Maja Valges saalis
- Muusikapäeva kontsert lasteaias ja Õpetajate Majas
- II koht löökpilliõpilasele rahvusvahelisel skandinaavia- ja baltimaade muusikaõppurite konkursil Tampere / Soome/
- Esinemine klassikaraadio saatesarjas „Klassikaraadio kutsub külla“
- Kooli lõpetas 41 õpilast

III Õpilaskond ja õpetatavad erialad

Õppetööks on kasutada:

17 klaveriklassi, millede on 22 tiibklaverit

4 viiuliklassi

1 tšelloklass

3 kitarriklassi

5 puhkpilliklassi

2 löökpilliklassi, milles on trummikomplektid, ksülofon, vibrafon ja kellamäng. Saalis on 3 timpanit

3 solfedžoklassi, mis on varustatud arvutitega solfedžoprogrammide kasutamiseks

1 muusikaloo klass, mis on varustatud vajaliku muusikakuulamise aparatuuriga

Kontsertsaal, milles on 2 kontsertklaverit

Õpetajatele on sisustatud õpetajate tuba ja puhkeruum

Nõmme Muusikakoolis toimub õppetöö 20 erialal:

Klaver, viiul, viiula, tšello, kontrabass, kitarr, harf, flööt, oboe, klarnet, saksofon, fagott, trompet, tromboon, alt, bariton, metsasarv, tuuba, löökpillid, akordion.

Õpitavate erialade baasil tegutsevad

- Klaveriansamblid
- Flöödiansamblid
- Klarnetiansambel
- 2 kitarriansamblit
- Noorema astme keelpilliorkester
- Vanema astme keelpilliorkester
- 2 Akordioniansamblit
- Noorema astme puhkpilliorkester
- Vanema astme puhkpilliorkester
- Brass-ansambel „Tärkamine“
- Sümfooniaorkester

2015/2016 õppeaastal õpib Nõmme Muusikakooli põhiõppes 468 õpilast, kes jagunevad erialade kaupa järgnevalt:

Klaver	-	192
Viiul	-	59
Viiola	-	4
Tšello	-	14
Kontrabass	-	3
Harf	-	2
Kitarr	-	38
Flööt	-	43
Oboe	-	7
Klarnet	-	18
Saksofon	-	18
Fagott	-	3
Trompet	-	21
Alt	-	1
Bariton	-	2
Tuuba	-	1
Metsasarv	-	4
Tromboon	-	7
Löökpillid	-	13
Akordion	-	18

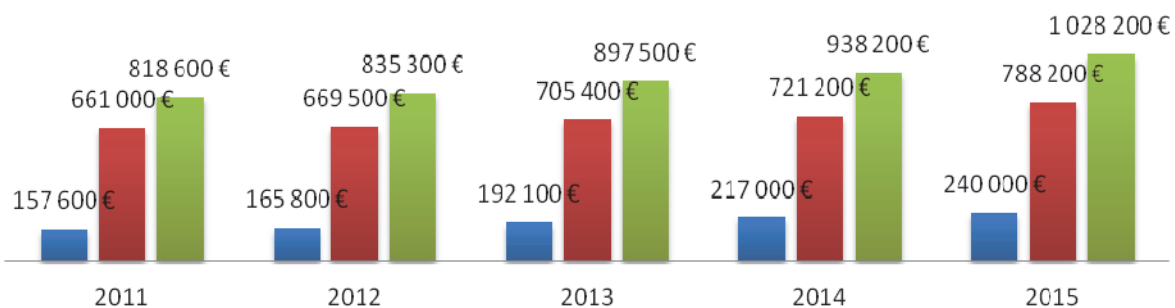
Ettevalmistusklassis õpib 41 õpilast

Põhiõppes on solfedžorühmi 52
Muusikaloo rühmi 20
Ettevalmistusklassis rühmi 3

Pedagooge töötab Nõmme Muusikakoolis 71
Kontsertmeisterid 23
Kooli klavereid hooldab koolis töötav klaverihäälestaja
Koolil on noodikogu

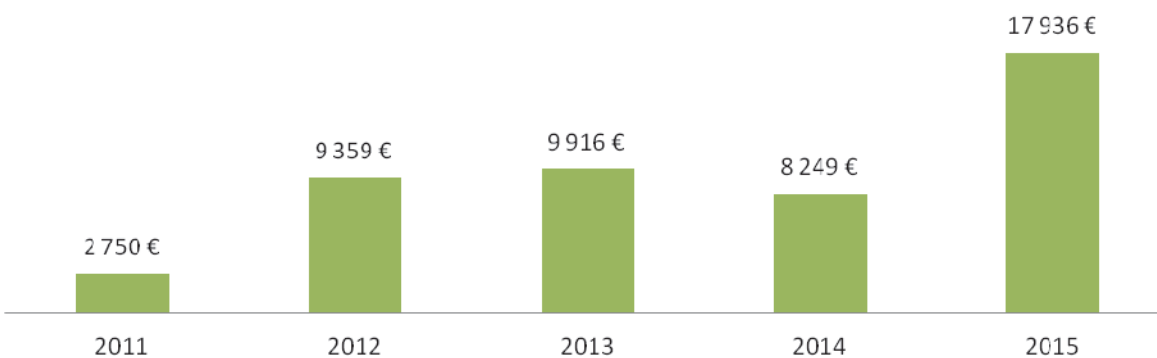
Ülevaade NMK eelarvest 2011 - 2015

■ Omatulu ■ Linnakassa ■ KOKKU



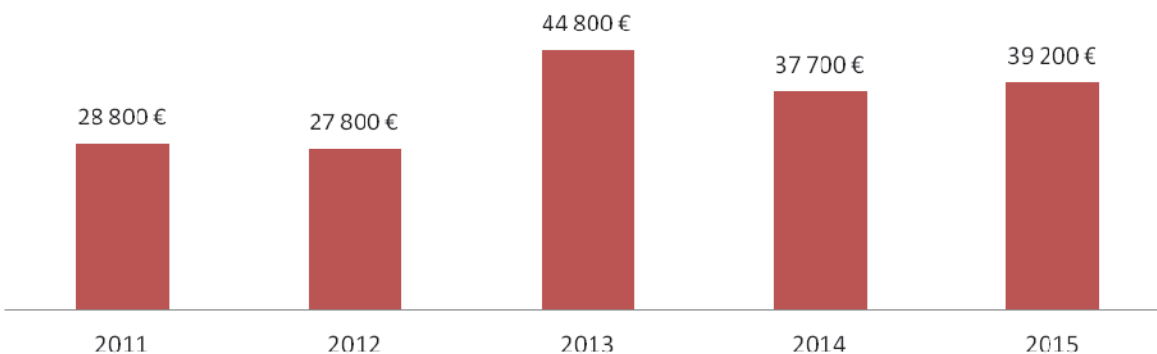
Lisatulu (projektid, fondid, toetused)

■ Lisatulu



Majanduskulu eelarves

■ Majanduskulu eelarves



andmed raamatupidamine SAP

IV Visioon

Nõmme Muusikakool kui professionaalse muusikahariduse üks alustala, mille eesmärk on püsida areneva ja juhtiva muusikakoolina Eesti kultuurimaastikul ja võimaldada suurele hulgale lastele kvaliteetset muusikaharidust.

V Missioon

Kooli selgeks missiooniks on kultuurilembelise, laia silmaringiga inimese kasvatamine, muusikaarmastuse süvendamine ning noorte vaba aja sisustamine, lisaks professionaalsetele oskustele eetiliste ja esteetiliste omaduste arendamine lastes.

VI Eesmärgid aastateks 2016-2020

1. Organisatsiooni arendamine

- Avada pop-jazz osakond vanemale astmele
- Arendada infotehnoloogiliste võimaluste kasutamist muusikaõpetuses
- Lisada õppekavasse koorilaul

2. Personali arendamine

- Pedagoogilise kaadri pidev erialane täiendamine
- Tutvumine kaasaegsete õpetamise meetoditega ja nende rakendamine õppetöös
- Osakonna juhatajate osalemine ainesektsioonide töös
- Grupikoolituse tegevuste jätkamine

3. Õppe-ja kasvatustöö arendamine

- Osalemine vabariiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel ja festivalidel
- Nõmme Pasunapäevade korraldamine
- Kontsertreiside korraldamine kooli kollektiividele
- Infotehnoloogiliste vahendite kasutamine õppetöös
- Rahvusvaheline projekt Eesti-Islandi muusikakoolide koostöös
- Vabariik 100 ürituse läbiviimine kolme Tallinna muusikakooliga koostöös

4. Õpilaste arendamine

- Kooli kollektiivide laagrite korraldamine
- Luua võimalused professionaalseks muusikahariduse omandamiseks

5. Materiaalse õpikeskkonna arendamine

- Kvaliteetsete õppevahendite soetamine, kontsertklaver
- Renoveerida lööpilliklassid
- Teostada jooksvalt remonti
- Digitaliseerida noodikogu

6. Koostöö ja partnerluse arendamine

- Arendada koostööd kõigi vabariigi muusikakoolidega
- Arendada koostööd hoolekoguga
- Arendada uue kodulehe kasutust
- Koostöö partnerkoolidega Euroopast
- Koostöö Linnaosa valitsusega

VII Strategiad eesmärkide saavutamiseks

1. Organisatsiooni arendamine

Tegevus	Tulemus	Aeg	Vastutaja
Uue osakonna avamine	Täiendavate eriala spetsialistide tööle võtmine	2016-2018	direktor
IT võimaluste kasutamine õppetöös	Lua IT spetsialisti ametikoht	2016	direktor
Teooria õppekava täiendamine	Õppekavasse lisatud koorilaulu osa	2016-2018	Teooriaosakonna juhataja

2. Personali arendamine

Tegevus	Tulemus	Aeg	Vastutaja
Pedagoogiliste teadmiste arendamine	Osalemine EMTA koolitusprogramms, erialaliitude koolitus	2016-2020	õppealajuhataja
Tutvumine kaasaegsete metoodikatega	Pideev uuenenud repertuaar, uute metoodikate analüüs	2016-2020	õppealajuhataja
Osakonna juhatajad osalevad vabariigi ainesektsioonide töös	Ainesektsioonid arvestavad tehtud ettepanekuid	2016-2020	õppealajuhataja
Kooli sisesed grupikoolitused	Erialaste ja psühholoogiliste teadmiste avardamine	2016-2020	direktor

3. Õppe – ja kasvatustöö arendamine

Tegevus	Tulemus	Aeg	Vastutaja
Osalemine vabariiklikus ja rahvusvahelises muusikaelus	Osalemine nii individuaalerialadel kui kollektiividel festivalidel ja konkurssidel	2016-2020	direktor
Nõmme Pasunapäevade korraldamine	Üritus muutub rahvusvaheliseks	2018-2020	direktor
Kooli PP ja Sümfooniaorkestri kontsertreiside korraldamine	Saksamaa ja Islandi partnerkoolidega koostöö	2016-2020	direktor
IT vahendite kasutamine õppetöös	Teooriaosakond omab võimalust kasutada klassides kõiki IT vahendeid (arvutid, interaktiivsed tahvlid, elektriklaverid)	2016-2020	direktor
EV 100 ürituse ettevalmistamine	3 Tallinna muusikakooli korraldavad ühiskontserdi	2018	direktor

4. Õpilaste arendamine

Tegevus	Tulemus	Aeg	Vastutaja
Regulaarsed kollektiivide muusikalaagrid	Ühismusitseerimise jaoks talve ja kevadlaagrite toimumine Tohisoo mõisas, Võru PP päevadel	2016-2020	direktor
Tegevus muusikat intensiivselt õppida soovivatel õpilastel motiveerida õpingute jätkamist Otsa koolis või TMKK-s	Kuni 25 % lõpetajatest jätkab muusikaõpinguid	2016-2012	direktor

5. Materiaalse õppekeskkonna arendamine

Tegevus	Tulemus	Aeg	Vastutaja
Vahendite leidmine kontsertklaveri ostuks (fondid, toetusprogrammid, sponsorid, eelarve)	Kooli on 2 uut kontsertklaverit	Kuni 2020	direktor
Löökpilli osakonna suurenenud vajadused	Renoveeritud 2 uut klassi	2016	direktor
Hoida kooli heakorras	Kvaliteetse keskkonna säilmine	2016-2020	direktor
Täiendada noodikogu kasutamise võimalusi	Osa noodikogu materjalist on kättesaadav digitaalselt	Kuni 2020	direktor

6. Koostöö ja partnerluse arendamine

Tegevus	Tulemus	Aeg	Vastutaja
Koostöö vabariigi muusikakoolidega, G. Otsa nim. muusikakooliga, TMKK-ga	Ühisosa kontsertidel ja konkurssidest osavõtt, vahetus pedagoogide näol, mentorite kaasamine protsessi	2016-2020	direktor
Hoolekogu töö aktiveerimine uue linna esindaja Svea Talvingu osavõtul	Hoolekogu koguneb min. 2 korda aastas	2016-2020	direktor
Kooli kodulehe uute kasutusvõimaluste tutvustamine	Õpetajad ja õpilased on aktiivsed kodulehe kasutajad	2016-2020	direktor
Kool suhtleb partnerkoolidega Lätist, Saksamaalt, Türgist, Islandilt ja Soomest	Toimuvad kontsertkollektiivide kontsertreisid, ühisprojektid	2016-2020	direktor

Arengukava muutmise kord

Arengukava kuulub analüüsimisele igal õppeaastal hoolekogus ja õppenõukogus.

Ettepanekud kooli arengukava täiustamiseks arutatakse läbi kooli õppenõukogus ja hoolekogus.

Kooli arengukava kuulub muutmisele seoses

- haridusalase seadusandluse muudatustega;
- muudatustega riiklikus õppekavas;
- muudatustega haridusnõudluses;
- muudatustega kooli investeeringutes;
- kooli õppenõukogu või hoolekogu ettepanekutega; -kooli arengukavas määratud tähtaja möödumisega.

LISA 1 Swot analüüs

Tugevused

- Kool on komplekteeritud kvalifitseeritud kaadriga
- Õpilaste kasutuses on kvaliteetsed muusikainstrumentid
- Valitseb hea ja loominguiline sisekliima
- Lastevanemate aktiivne huvi
- Koolil hea asukoht, hõlmab mitme piirkonna õpilasi
- Kõrgetasemelised kooli kollektiivid
- Pedagoogiline kaader on vanuseliselt ja sooliselt tasakaalus
- Õpetajate aktiivne huvi kultuurisündmuste vastu
- Õpilaste konkurentsi säilimine kooli sisseastumisel
- Kooli aktiivne suhtlus kuue partnerkooliga Euroopast
- Nõmme Kultuurikeskuse ja Nõmme Muusikakooli kui kahe keskse kultuuriasutuse aktiivne koostöö
- Tihe kontakt Nõmme Linnaosaga
- Kooli sponsorite regulaarne toetus
- Fondide kaasamine kooli majanduslikku tegevusse
- Kooli õpilaste juhtiv positsioon vababariiklikel konkurssidel

Nõrkused

- Õpikeskkonna uuendamine vajab investeringut
- Kool vajab uut kontsertklaverit
- Pedagoogide nõrgad IT- alased teadmised, nende avardamine annaks võimaluse õppetöösse
- innovaatilisemalt suhtuda ja muuta see õpilase jaoks atraktiivsemaks

Võimalused

- Tallinn, kui kooli omanik säilitab senise õpilaskoha pearaha süsteemi
- Kõrge eesti muusikakultuuri tase on tugev motivaator
- Pedagoogi kutse prestiiži tõus, töötasu on aastaks 2020 20% kõrgem eesti keskmisest

Ohud

- Õpilaste liigne killustatus, keskendumisvõime vähenemine
- Klassikalise muusikaelu pealiskaudne kajastamine ajakirjanduses

Kinnitused

NMK arengukava 2016-2020 on kinnitatud kooli osakondade nõukogus 09.11.2015
(nõukogu protokoll nr.2/ 09.11.2015)

NMK direktor

Indrek Vijard

NMK arengukava 2016-2020 on arutatud kooli hoolekogus ja kinnitatud hoolekogu esimehe
Tõnu Eermanni poolt 19.11.2015

NMK hoolekogu esimees

Tõnu Eermann